

# EXPOSITION

## «D'Rôles D'Habitudes»

12 tableaux & textes

**Arno Louis**

### SOMMAIRE:

- Présentation & Historique	:	p. 1
- Avant - Propos	:	p. 2
- Photos Exposition	:	p. 3
- Tableaux & Textes	:	p. 4-17



# PRÉSENTATION & HISTORIQUE

## Présentation:

Voyagez à travers la métamorphose d'un personnage, une expérience artistique captivante explorant les changements de contexte dans notre société contemporaine. Une histoire qui parle des rôles qu'on se donne selon les lieux dans lesquels on évolue et qui façonnent nos habitudes, processus assez logique, mais qui mérite d'être questionné. Ce n'est pas une leçon moralisatrice, mais plutôt un voyage unique à travers un individu qui s'oublie dans le système du métro, boulot, dodo.

Ce projet est composé de tableaux grand format sur douze supports recyclés qui ont chacun leur propre matérialité. Sur certaines œuvres, des trous invitent le personnage à poser un regard sur l'extérieur, comme s'ils souhaiteraient y sortir ou en sont contraints.

Chaque pièce est accompagnée d'un texte mettant en lumière les éléments clés. Ils posent des questions, parfois confrontante mais avec respect envers tous les avis. Ils relient les tableaux entre eux, tissant une narration qui a pour but de donner une dimension de bande dessinée à l'exposition. Les textes sont travaillées de manière volontairement littéraire et naïve, adoptant le regard d'un enfant qui découvre le monde avec des yeux neufs.

## Historique:

Pendant deux années, (été 2021 - été 2023) j'ai façonné une histoire à travers des réflexions, des recherches, des résidences artistiques. Cette Exposition s'est manifestée à travers la peinture, le dessin, l'écriture, la scénographie, la performance et une conférence. Le tout avec des supports recyclés et des structures en LandArt.

La première année de création a été marquée par une charge émotionnelle et une remise en question sur notre mode de vie, en particulier dans les pays occidentaux *surdéveloppés*. Un sentiment de doute a émergé concernant le fonctionnement de notre génération et au-delà. Cherchant des solutions concrètes aux discours politiques, j'ai exploré des modes de vie durables, notamment des communautés, coopératives et des éco-lieux. Cependant, les aspects sociaux présentaient des difficultés à assurer une stabilité à long terme.

J'ai alors imaginé un nouveau système utopique, un second système à un rythme différent, éliminant la marginalité et favorisant de nouvelles rencontres dans des lieux partageant des valeurs similaires. Un échange avec mon entourage m'a conduit à découvrir Longomaï, un réseau de lieux alternatifs perdurant depuis plus de 50 ans, offrant une perspective différente de la routine métro-boulot-dodo.

Durant la deuxième année, cette histoire conclut sur une note d'espoir, motivant un investissement sans réserve pour perfeiner ce projet et démontrer qu'il existe des alternatives déjà bien enracinées. J'ai visité deux coopératives de Longomaï en contribuant personnellement aux travaux et dont une lors d'une résidence artistique en mai 2023.

En septembre de la même année, j'ai vernis l'exposition à l'île de Saint-Pierre avec une structure extérieur narrative sur des structures en landart pour faire sois contraste avec la thématique abordé sur la peinture ou au contraire pour fondre l'univers de la nature en harmonie avec son contexte, dévoilant les douze tableaux accompagnés de textes tissant une histoire évocatrice. Cette aventure s'est poursuivi pendant l'été 2024, où je suis allé rencontrer la plus grande coopérative en France à Grange-Neuve.

Cette histoire est le fruit de ma perception de la vie citadine, un sentiment partagé par mon entourage. J'ai choisi de transmettre un message questionnant notre mode de fonctionnement, sans moralisme, et avec une touche de naïveté pour un large public.

# AVANT - PROPOS

*Plongez dans la transformation d'un personnage,  
une expérience qui explore les évolutions de notre  
société contemporaine. C'est le voyage singulier  
d'un individu anonyme, englouti dans la monotonie  
du métro, boulot, dodo.*

*Le tunnel, une métaphore de notre société,  
guide ses habitants à travers un rôle de citadin,  
leur imposant des habitudes confortables où  
la rapidité, l'économie capitaliste et l'ego sont  
les moteurs centraux de notre existence.*

*Une décontextualisation s'impose. En imaginant  
la création d'écolieux dans chaque région ou pays,  
formant un réseau de lieux autonomes où les  
besoins primaires seraient comblés sur place,  
où nous pourrions boucler la boucle.*

*Pour éviter toute marginalisation, chaque éco-lieu  
pourrait avoir une spécificité de besoin secondaire,  
favorisant l'entraide, les rencontres constantes et  
le tissage de liens. Avec l'objectif de recréer un mode  
de vie en quête d'harmonie avec soi-même,  
les autres et la terre.*

# PHOTOS EXPOSITION



# TABLEAUX



# DRÔLES D'HABITUDES...

N°1

1,10m X 1,85cm - Acrilyque sur panneau - 2022

1400.-



## ① D'RÔLES D'HABITUDES

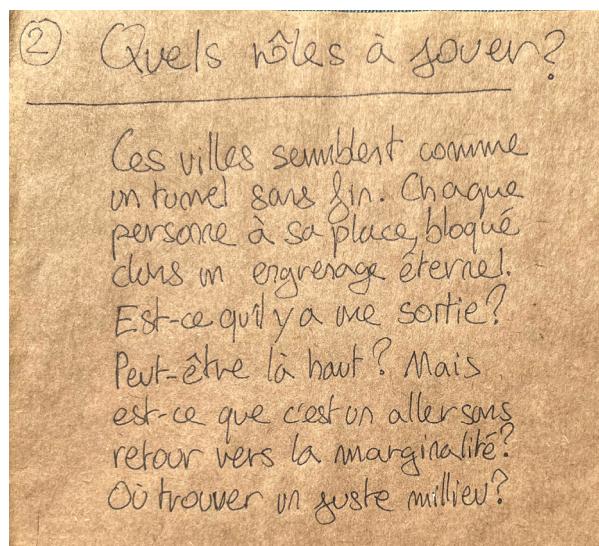
Comment vivre dans une société surdéveloppée où l'humain est devenu aigri par le métro boulot dodo. Un contexte qui pousse à la surconsommation, à la rapidité et à l'assistance. Une direction donnée, certains la suivent tête baissée les yeux fermés, comme un enfant déboussolé. À travers les écrans manipulés.

# QUELS RÔLES À JOUER?

N°2

1,50m X 95cm - Acrilyque sur bois - 2022

1100.-

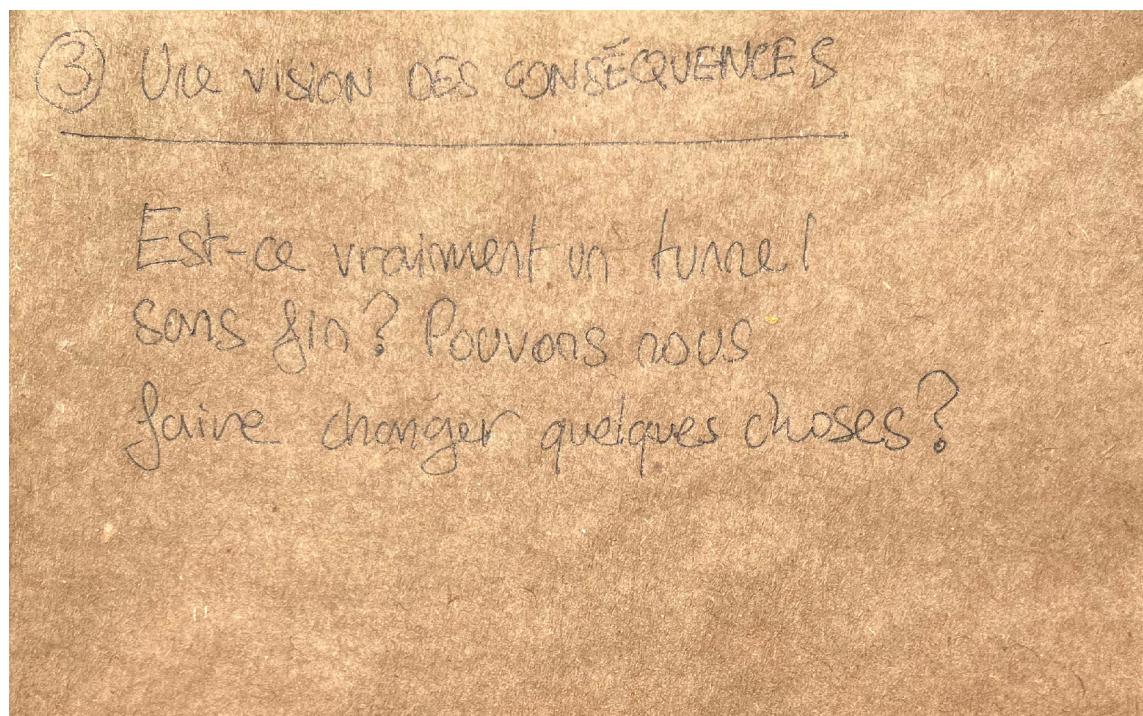


# VISIONS DES CONSÉQUENCES

N°3

65cm X 1,38cm - Acrilyque sur bois - 2022

600.-



# SORTIE DU TUNNEL

N°4

1,10m X 1,85m - Acrilyque sur panneau - 2021

VENDU



## ④ Sortie du tunnel

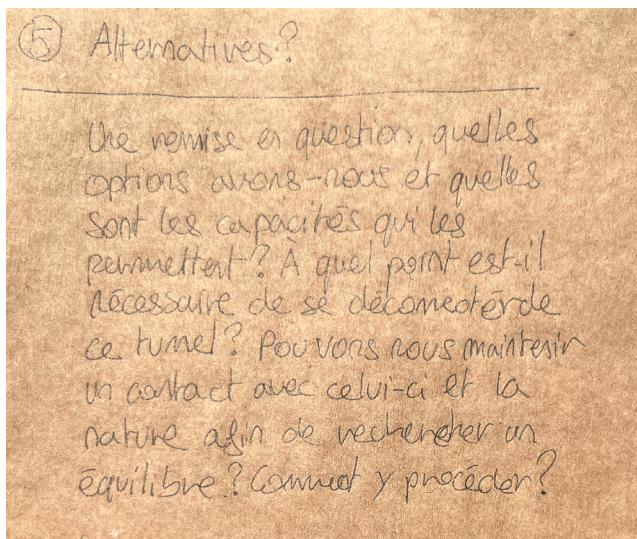
Oser sortir, oser faire le pas. Mais où ça ? La nature, éblouissante et étourdissante saura tous le temps s'adapter. Mais la vraie question est : en sommes-nous capable de faire autant ? Au final ne faudrait-il pas se mettre du côté du plus fort ?

# Alternatives?

N°5

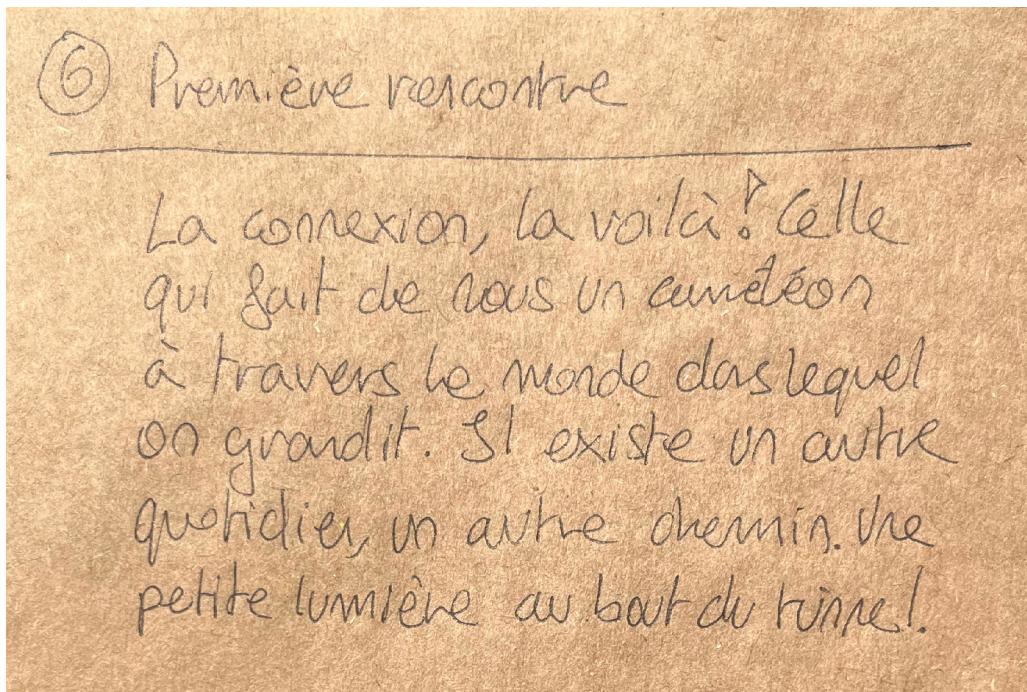
1,60m X 80m - Acrilyque sur bois - 2022

700.-



# Première rencontre

N°6 1000.-  
78cm X 1,73m - Acrilyque sur bois - 2022

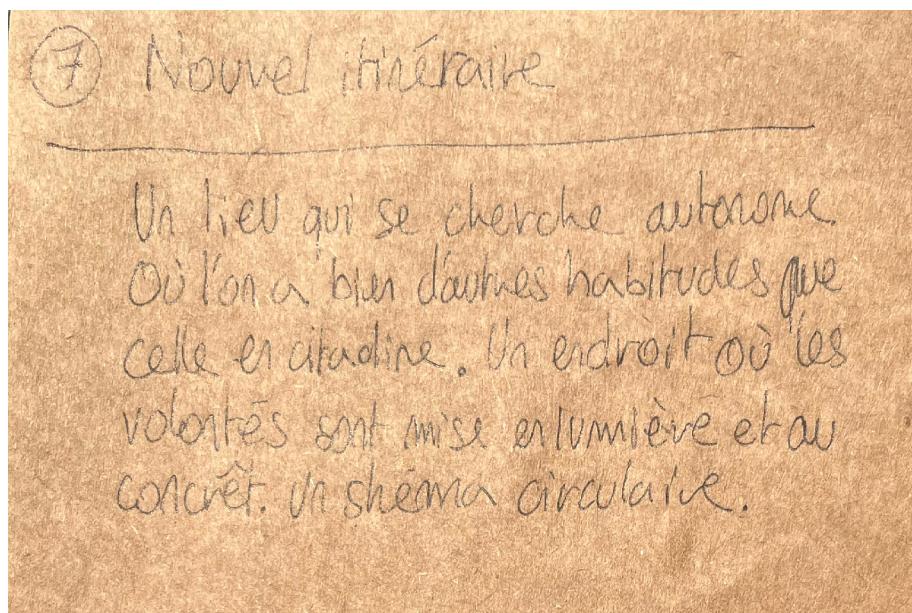


# Nouvelle itinéraire

N°7

1,10m X 1,85m - Acrilyque sur panneau - 2022

1300.-



# Visite guidée

N°8

1,10m X 1,85m - Acrilyque sur panneau - 2022

1400.-

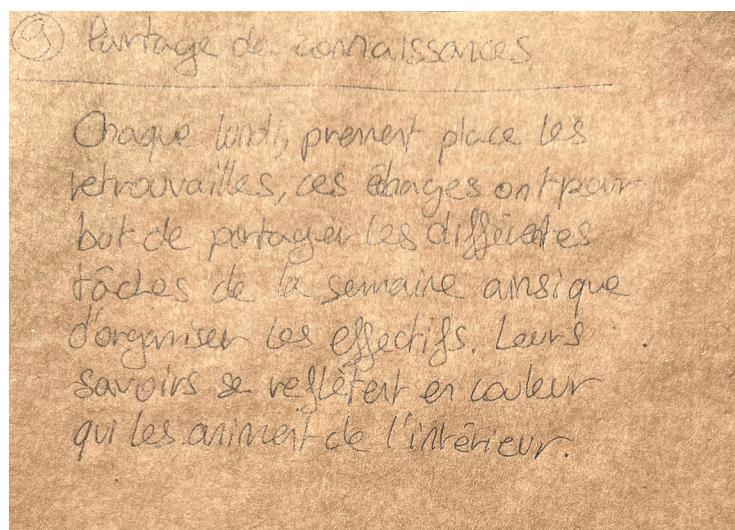
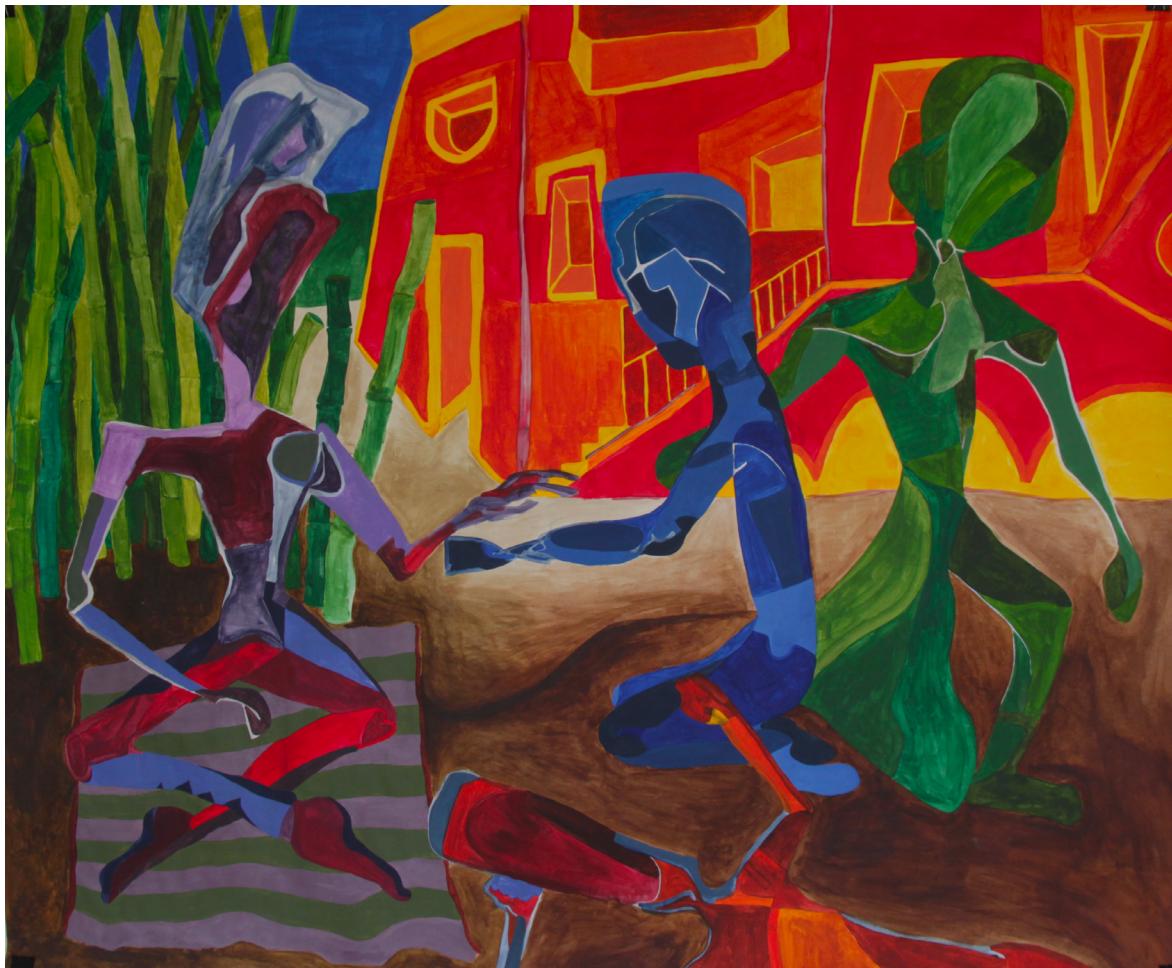


## ⑧ Visite guidée

Une communauté autonome est comme un corps. Différents organes s'enchaînent, s'enroulent et s'entraident. Tous sont reliés, et ce sont ces organisations qui font tenir ce corps en équilibre sur ses pieds. En y séjournant, en chargeant de contextes à remarquer que tu développes facilement de nouvelles habitudes.

# Partage de connaissances

N°9 1600.-  
1,95m X 1,60m - Acrilyque sur papier - 2021



# Première couleurs

N°10

1,15m X 1,39m - Acrilyque sur bois - 2023

1100.-



(10) Première couleur

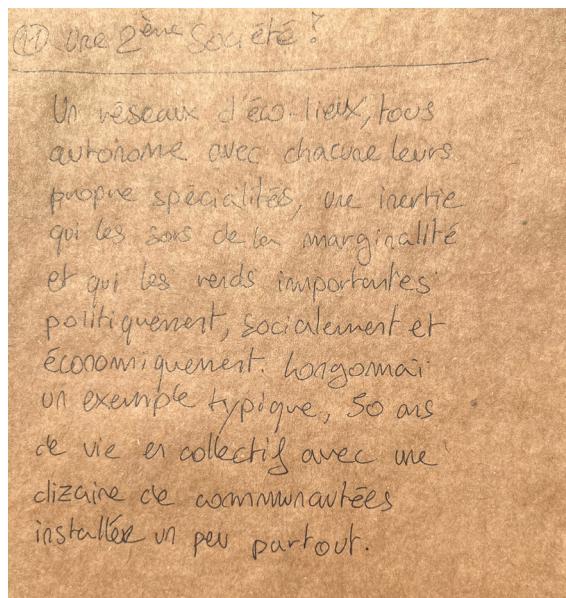
Les mains dans la terre,  
minhh quel bonheur ça fait  
du bier à la tête. Mais pas que  
Si tu t'y perches un peu plus  
avec de l'intérêt. Tu verras  
qu'elle a de si précieuses  
ressources à nous donner.

# Une deuxième société?

N°11

1m X 1m - Acrilyque sur bois - 2023

600.-



# Equilibre?

N°12

1,10m X 1,85m - Acrilyque sur panneau - 2023

VENDU



⑫ Équilibre ?

Imaginons un pays, qui  
aurait aux abords de  
chaque ville, un quartier  
autonome dans la première  
forêt voisine. Que les  
habitants aient le choix  
d'aller vivre dans un contexte  
avec les valeurs qu'ils  
soutiennent. Un Accès, un équilibre.